

La compagnie MUR BLANC présente

Le Sens de la Fête

*adaptation théâtrale
du film*

*d'Eric Toledano
et Olivier Nakache*

adapté et mis en scène par Pierre Marty

Le Sens de la Fête

Résumé :

Max est organisateur de mariage depuis longtemps... trop longtemps ?

Son métier : faire croire que tout est sous contrôle, même quand absolument rien ne l'est. Et pour cette soirée « Sobre, chic et élégante », Max a réuni une équipe improbable...

Le sens de la fête c'est l'histoire d'un miracle : malgré le chaos, les engueulades, les pannes et les égos, la magie opère quand même.

Une fête réussie, c'est quand le public applaudit pendant que les coulisses frôlent la dépression nerveuse !

De l'écran à la scène

J'adorais le film, les répliques désopilantes, les personnages authentiques de cette comédie festive sortie en 2017. Faire le pari d'une adaptation théâtrale d'un film avec une vingtaine de personnages et une centaine de figurants dans un château du XVIème siècle, quel défi !

Avec l'autorisation des scénaristes/réalisateurs, me voilà parti pour 3 mois de retranscriptions des dialogues, de fusions de certains personnages, de modification de l'ordre des scènes... pour arriver à une comédie d'1H30 avec une quinzaine de personnes au plateau et où les spectateurs se retrouvent à la fois témoins discrets du chaos en coulisses et participants à la fête en tant qu'invités de ce mariage explosif. Une comédie au rythme infernal, immersive pour le public et qui fait travailler les zygomatiques.

Pierre Marty



La compagnie :

Mur Blanc réunit des comédiennes et comédiens issu·e·s de plusieurs univers : cinéma, théâtre classique ou contemporain, improvisation, musique et même jeu de rôles grandeur nature... Une diversité de profils que l'on peut retrouver au travers des différentes interprétations des personnages. La rencontre de ces amoureux du jeu et de la scène a déjà donné naissance à plusieurs adaptations :

2024 – ***Domino***, une comédie d'intrigues de Marcel Achard



2025 – ***Complots à Venise***, un polar d'après Ben Jonson



2026 – ***Le sens de la fête***,

Adaptation théâtrale originale du film
d'Eric Toledano et Olivier Nakache

L'équipe de spectacle

Nina Camberoque, Hélène Leymarie, Emmanuelle Marty, Eva Marty, Cristina Nogué Sanchez, Isabelle Rochedreux, Benjamin Beyneix, Jean-Baptiste Chavigny, Gregory Flandin, Jules Flandin, Vincent Leymarie, Séverin Provost, Vincent Segard et Romain Soulié...

La mise en scène

Pierre Marty

Ancien élève du metteur en scène Jean-Claude Bastos à Toulouse. Comédien-administrateur d'abord au sein de la compagnie A.R.T. (*Crima Soutra*) avec laquelle il tournera dans toute la France pendant 15 ans ; puis à la Cave Poésie de Toulouse qu'il gèrera pendant 13 ans et enfin, au théâtre du Pavé à Toulouse qu'il a intégré en 2013.

La scénographie

L'action du spectacle se passe dans une salle de réception, des préparatifs jusqu'au grand final de la soirée de mariage. Les éléments de décors sont amenés tout au long de la pièce (décoration, ballons, éclairage, instruments de musique). Le principe de cette pièce est d'être immersif pour les spectateurs, les scènes se passant autant sur scène qu'autour du public. Les personnes les plus chanceuses auront peut-être même l'occasion de se voir offrir un verre ou des petits fours. Tout le monde pourra faire tourner les serviettes, danser ou se faire prendre en photo avec les mariés s'il le souhaite...

La musique

Comme pour toute célébration, l'ambiance musicale du spectacle est festive et éclectique avec quelques clins d'œil à la bande originale du film. Certains morceaux seront joués et chantés par les musiciens en live pour rendre la fête encore plus immersive (il se pourrait que le public se mette à danser !)

Durée du spectacle : 1H40

Montage et démontage décors : 20mn

Espace de jeu : une salle avec espace scénique (adaptable)

Contact : Pierre Marty – 06.84.30.55.24

pierre.marty@theatredupave.org



Association Mur Blanc

154 route de St Simon - Villa 48

31100 Toulouse

MUR BLANC

Mais y'a toujours un problème avec les orchestres. Les mecs, ils se prennent pour des vedettes, ils se croient à l'Olympia !



Souvent on a des problèmes, on les comprend pas vos textos.



Attendez, Attendez... ça je l'ai toujours dit : le costume de laquais, il va avec la perruque et au moins jusqu'au dessert !



Je ne supporte pas, quand je travaille, que des gens soient agglutinés autour de moi avec leur portable. Est-ce que moi je viens les faire chier quand ils travaillent ?



Bon. J'ouvre une parenthèse importante : ce soir, c'est sobre, chic et élégant...



Je suis la maman !