

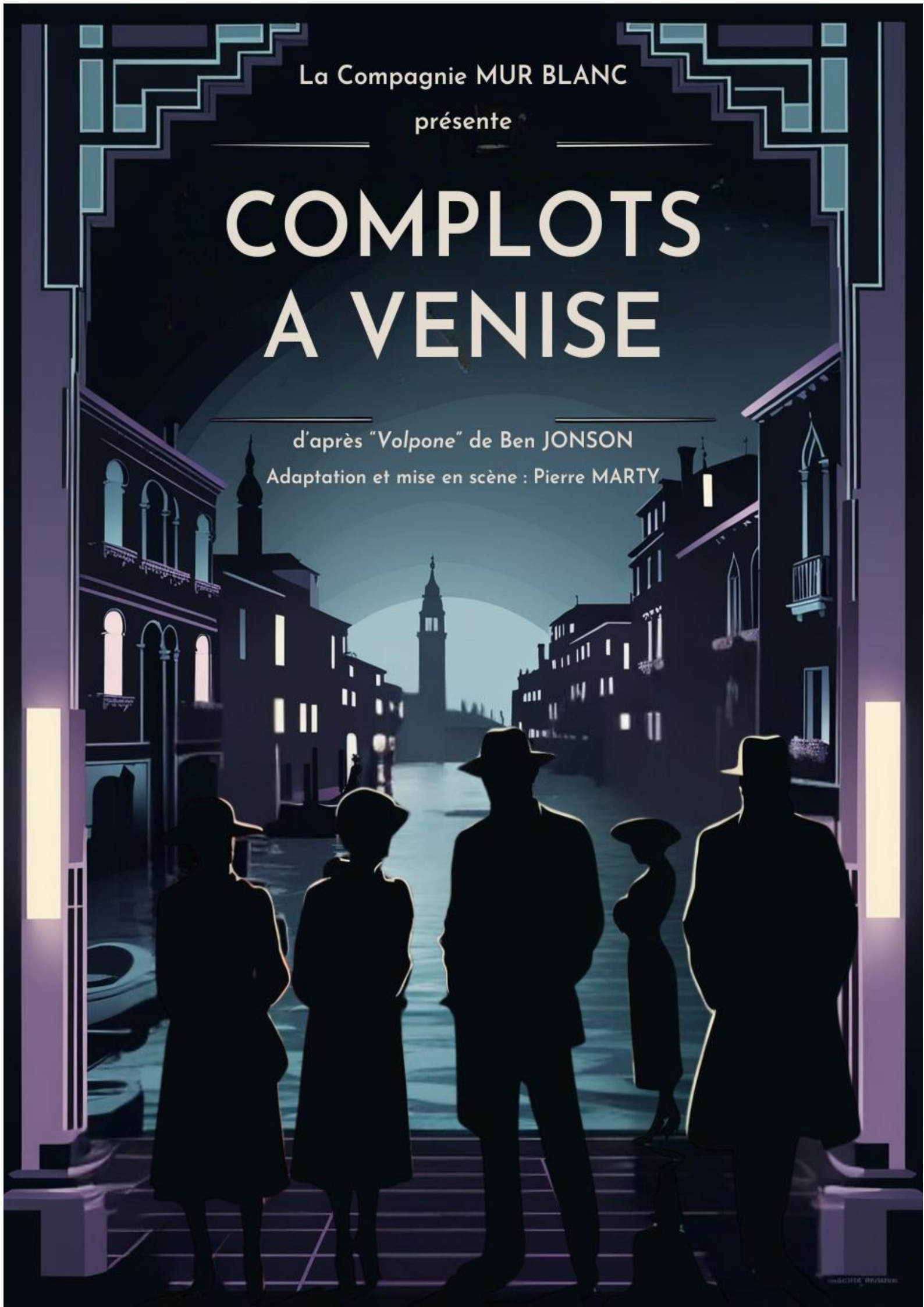
La Compagnie MUR BLANC

présente

COMLOTS A VENISE

d'après "Volpone" de Ben JONSON

Adaptation et mise en scène : Pierre MARTY



Résumé :

Venise, ville des secrets, des illusions... et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres.

A la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, la pièce devient un véritable jeu d'échecs humain, où chaque personnage dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue. Qui, parmi les imposteurs présents, gagnera cette partie mortelle dont les règles sont le mensonge et la manipulation ?

Adaptation d'un classique du répertoire anglais :

Cette pièce policière, à la fois drôle et cynique est une adaptation libre de ***Volpone***, une comédie satirique écrite en 1606 par Ben Jonson, un dramaturge anglais qui a beaucoup écrit sur les vices et les excès des personnages riches et puissants de l'époque.

Dans la pièce d'origine, le personnage principal de la pièce, Volpone, est un homme riche et célibataire qui feint d'être mourant afin de tromper des courtisans avides d'hériter de sa fortune et qui vont se battre entre eux pour lui plaire. Dans cette adaptation modernisée, l'action se déroule dans les années 70, et joue sur la différence entre apparence et réalité, montrant comment les personnages peuvent dissimuler leur véritable nature derrière une façade. Tout en gardant les thèmes de l'œuvre d'origine tels que la cupidité et l'immoralité, cette adaptation modifie la fin de la pièce d'origine pour mieux jouer sur les attentes du spectateur, multipliant les leurres et les faux-semblants...

La compagnie :

Mur Blanc réunit des comédiennes et comédiens issu.e.s de plusieurs univers : cinéma, théâtre classique ou contemporain, improvisation et même jeu de rôles grandeur nature... Une diversité de profils que l'on peut retrouver au travers des différentes interprétations des personnages. La rencontre de ces amoureux du jeu et de la scène a déjà donné naissance à plusieurs adaptations :

2022 – ***Des gens intelligents***, une comédie conjugale de Marc Fayet



2024 – ***Domino***, une comédie d'intrigues de Marcel Achard



13/09/2025 – création de ***Complots à Venise***, au théâtre du Pavé à Toulouse.

L'équipe de spectacle

**Hélène Leymarie, Emmanuelle Marty, Isabelle Rochedreux,
Jean-Baptiste Chavigny, Gregory Flandin, Vincent Leymarie et Romain Soulié...**

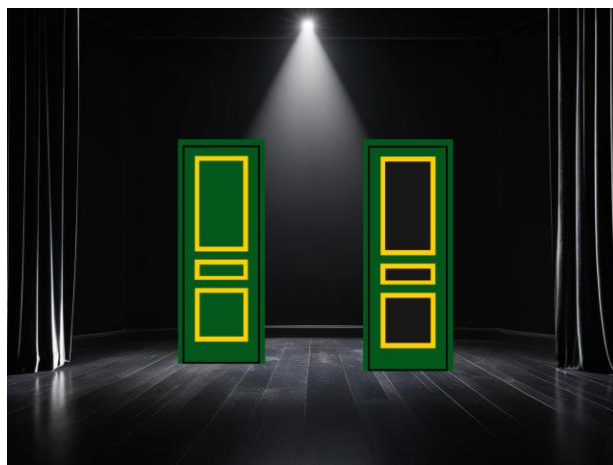
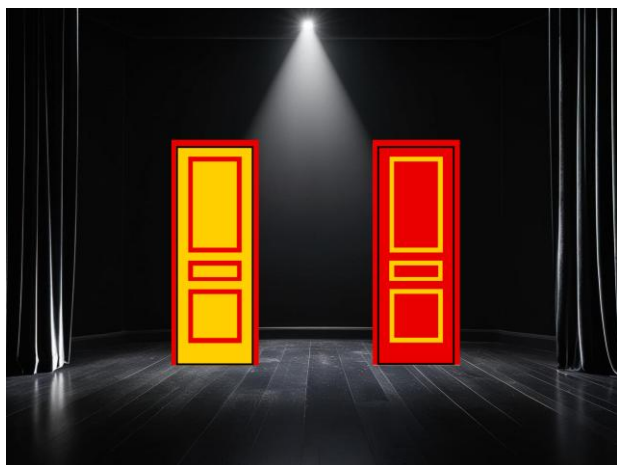
La mise en scène

Pierre Marty

Ancien élève du metteur en scène Jean-Claude Bastos à Toulouse. Comédien-administrateur d'abord au sein de la compagnie A.R.T. (*Crima Soûtra*) avec laquelle il tournera dans toute la France pendant 15 ans ; puis à la Cave Poésie de Toulouse qu'il gèrera pendant 13 ans et enfin, au théâtre du Pavé à Toulouse qu'il a intégré en 2013.

La scénographie

L'action du spectacle se passe dans un riche palais vénitien. Le décor ne gardera que 2 grandes portes sur roues (recto verso) qui définiront par leurs couleurs et leurs positions sur le plateau les différentes pièces du palazzo.



Durée du spectacle : 1H45

Montage et démontage décors : 20mn

Espace de jeu : 7m d'ouverture sur 5m de profondeur (adaptable)

Contact : Pierre Marty - 06.84.30.55.24

pierre.marty@theatredupave.org

Association Mur Blanc

154 route de St Simon -Villa 48

31100 Toulouse

MUR BLANC